

STAGE PLAN – případné dotazy: Pavel Plch +420 608 831 115

Tomáš Kočko&ORCHESTR

Technical rider – akustická verze koncertu (bez bicích) – **zvučená**

1 x zásuvka 230V

Kontrabas
Vocal ROMAN - **stand**

1 x zásuvka 230V

Cajon+Perkuse - **2x stand**
Sequencer
Vocal PAVEL - **stand**

L housle
Vocal LIBA - **stand**

2x Ak. Kytara
Mandolína
Vocal TOM - **stand**

R housle
Vocal HELEN (flutes) - **stand**
Cimbál - **stand**

1 x zásuvka 230V

FOH

Input	Instrument		stand	Insert
1.	Cajon – bass	XLR – PHANTOM	---	gate
2.	Cajon - front	XLR	boom	gate
3.	Floortom	XLR	---	gate
4.	Overhead - perkuse	XLR – PHANTOM	boom	
5.	Kontrabas	XLR – PHANTOM	---	
6.	Ak. Kytara 1	XLR	---	
7.	Ak. Kytara 2	XLR	---	
8.	Mandolína	XLR – PHANTOM	---	
9.	Cimbál	XLR	boom	
10.	L Housle(viola)	XLR – PHANTOM	---	
11.	R Housle	XLR – PHANTOM	---	
12.	Sequencer	XLR	---	
13.	Vocal L housle - LIBA	XLR	boom	
14.	Vocal kytara - TOM	XLR	boom	
15.	Vocal R housle – HELEN	XLR	boom	
16.	Vocal kontrabas - ROMAN	XLR	boom	
17.	Vocal bicí - PAVEL	XLR	boom	

- Reverb, delay
- 3 x zásuvka 230V

Skupina používá vlastní monitorový mixážní pult s rozsplitovanými vstupy a vlastní mikrofony i Di-boxy.

- **Požadujeme tedy pouze PŘIPOJENÍ VÝŠE ZMÍNĚNÉHO POČTU XLR VSTUPŮ DO KVALITNÍHO PA-SYSTÉMU (po předchozí konzultaci) obsahujícího plný frekvenční rozsah (tedy i s basovými reproduktory)**
- **DODÁNÍ 8 KVALITNÍCH STATIVŮ s úzkými závit.**
- **Odborný a vstřícný přístup zkušeného zvukaře**